nr. 42

WEEKBLAD

SJORS

Abonnementen 75 ct. — België 12 F.
Losse nummers 90 ct.



CBZK-21 ONMIDDELLIJK OP DIE PLANEET LANDEN!

BLIEP! ... HANDEN OMHOOG, AARDMENS! DIT IS EEN OVERVAL!

OF IK ... BLIEP!... SCHIET!

M..MAAR WAAROM PLEEG JE DAAR EEN OVERVAL VOOR?! JE KUNT ER EEN GRATIS KRIJGEN!

HOE DAN?!

IK GEEF JE GEWOON OP ALS ABONNEE VAN SJORS! DAN KRIJG JIJ GRATIS ZO'N ALBUM!

EN OMDAT IK JOU OPGEEF KRIJG IK ER OOK EEN!

BLIEP!... GEEF ME DAN GAUW OP ALS ABONNEE! ZLXQ-7, MELKWEGGETJE 23, VENUS.

JA, JE KRIJGT DIT ALBUM...

HA! HA!...BLIEP!... EEN ALBUM! ZOMAAR VOOR NIKS!

...EN IK OOK!

mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest en verbindt zich voor ten minste een kwartaal.

Voor België
Postkaart of bon (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F.

Zó opgeven!
De bon in een als briefkaart gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon. Opsturen naar: Sjors, Postbus 4180, Amsterdam. Prijzen: Losse nummers: 90 cent, abonnementsprijs: 75 cent, per kwartaal (13 nummers f 9,75).

BON SJORS 42 code: 74-01 A

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov: ....

Geboortejaar: ....

Handtekening ouder: ....

Opgegeven door:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov: ....

En we krijgen **allebei** *een album van arad of maya!*

TOM POES EN DE WISPEN

MARTEN TOONDER

Tom Poes en de wispen

Met je welnemen. Even een korte, maar belangrijke mededeling. Heer Ollie B. Bommel heeft een nieuw avontuur meegemaakt. Kleurig opgetekend door Marten Toonder in een spiksplinternieuw stripalbum. Met Tom Poes vanzelfsprekend. Het heet DE WISPEN. Natuurlijk alleen voor fijnproevers. Prijs 3,95,

abonneeprijs 3,65 België: **65 F.**

Bestelbon

Wilt u mij sturen: .... ex.
TOM POES EN DE WISPEN
à f .... per eksemplaar.

Naam: ....

Straat: ....

Plaats: ....

Handtekening ouders: ....

in gesloten envelop, zonder postzegel, sturen aan: Amsterdam Boek B.V., Antwoordnummer 7154, Amsterdam. S

België:
Verkrijgbaar bij de verkoper van dit blad en bij de TUM, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Voor verzending per post: gireren op P.R. 83405. Reden van betaling vermelden a.u.b.

Amsterdam Boek brengt een hele reeks spannende, amusante en leerzame boeken. Steeds voor een plezierige prijs. Je koopt ze in de boeken- en tijdschriftenwinkels, of aan de deur bij de bezorger van je blad.

Guust door Franquin



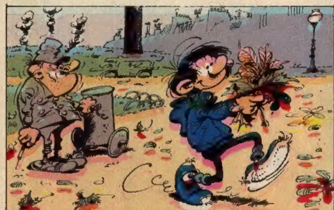




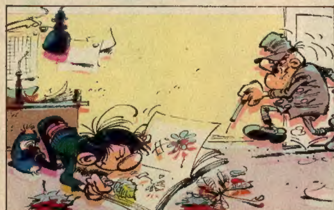












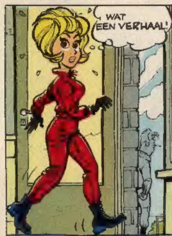


NATASJA en de













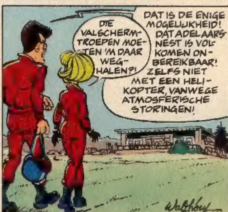












MAHARADJA

TEKENINGEN: WALTHERY
TEKST: GOS

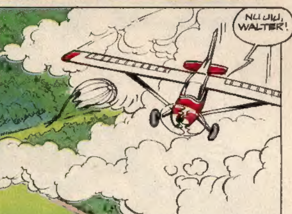










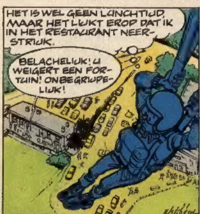



















HELP! HELP ME!
EEN AANSLAG!


DAT KOST JE JE KOP, SUKKEL!


VAN ZULKE SPELETJES HOUDEN WIJ HIER NIET!


ZO WAS 'T GENOEG, HEREN!

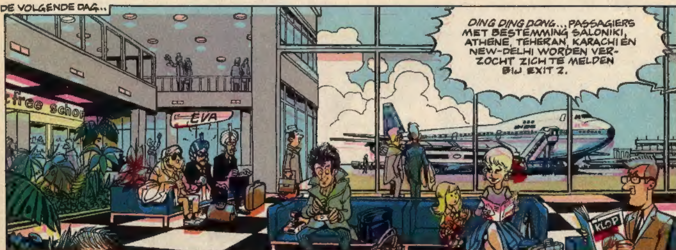

WE BEGRIJPEN UW PANIEK, EXCELLENTIE, MAAR DIE ZOGENAAMDE AANSLAG WAS EEN VERVELEND ONGELUKJE, EN DE WOORDEN VAN DE HEER ZWAARWEER ZIJN HEM ONTGLIPT. HIJ HAD ZE ALLEEN BETER KUNNEN DENKEN.


U HEBT GELIJK! KOM MEE, JULLIE! HIER... VOOR DE SCHADE!
KRENTERIG IS-IE NIET.


ALSJEBLIEFT, HIER HEB JIJ JE REVOLVER TERUG! GA MAAR WEER SPELEN.
DANK JE, NATASJA! HIJ IS MOOI, HÉ?!


JE BENT EEN STOMPZINNIGE IDIOOT, SHRAPNEL! DAT KOMT NOU VAN JOUW BELACHELIJKE IDEEËN!
MAAR EXCELLENTIE IK HEB MIJN UITERSTE BEST GEDAAN! EN...


IK HAD ME ZEKER IN 'T OPENBAAR MOETEN LATEN BELEDIGEN! JIJ HEBT ONZE LAATSTE KANS VERPRUTST!



















WORDT VERVOLGD!





Prut
Die epistels, zoals dat van K. de Jonge uit nummer 31, beginnen me een beetje te vervelen. Sjakie is zeker een strip voor Sjors. We hebben toch niet voor niets de finale van het wereldkampioenschap voetbal in München gehaald?! En dan hebben we nog ene Lilly Boere wiens brief ook al in diezelfde Sjors is geplaatst. Zij schrijft dat Baardmans en de Kale prut is. Dat klopt ook niet! Je kunt toch immers geen weekblad in elkaar zetten dat voor iedereen ideaal is?

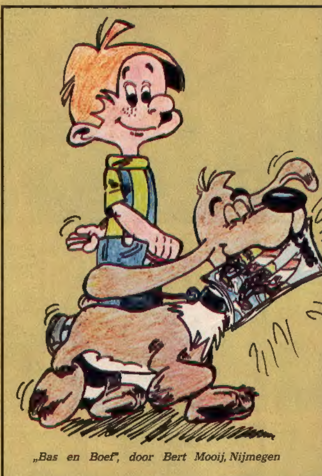
Roy van Diepen, Brummen

Da's inderdaad praktisch een onmogelijke zaak.

Spionage?
De druk en de verdere aankleding van de postbus van Sjors lijkt wel verdacht veel op die van Pep. Is dit puur toeval of is dit een geval van vuile spionage?

Annemarie Dorrestein, Amstelveen

Kijk, die lui van Pep, hè... nou ja, dat zit zo... ach, laat ook maar.



„Bas en Boef", door Bert Mooij, Nijmegen

Oplossing
Al een tijd lang loop ik mij te ergeren aan lui die zeggen dat een of andere strip uit het blad moet, en dat er een andere strip zus of zo in moet. Dat soort dingen vind ik persoonlijk verschrikkelijk flauw. Maar aangezien dat soort dingen hardnekkig in de voor brieven gereserveerde ruimte van Sjors blijven opduiken, heb ik naar mijn idee een goede oplossing gevonden. Déze: maak een strip waarin lui die zulke flauwe dingen schrijven de hoofdrol spelen. Dan ben je meteen van al het gemekker en gemeier af omdat:
a: die figuren dermate egoïstisch zijn dat zij maar al te graag held in een stripverhaal willen zijn.
b: de andere lezers zich ongetwijfeld kapot lachen om de rare streken en ideeën van die nieuwbakken „helden".

Dick de Dobbelaar, Rotterdam

Wie weet gooi je met je idee hoge ogen.

Cowboy
De kritiek tegen Billie Turf kan ik mij wel voorstellen. Billie Turf is wel een grappig ventje, maar als je de Sjors al een paar jaar leest begint het wel te vervelen. Bovendien gaat je brievenbus in je voordeur gegarandeerd naar de knoppen als Billie Turf iedere week door die nauwe gleuf moet. Joris Jofel mag er van mij ook wel uitblijven. Ik vind die verhalen verschrikkelijk eentonig. De andere verhalen, zoals Bas en Boef, Natasja en Trigië vind ik fantastisch mooi. En mijn speciale complimenten voor Suske en Wiske. Erg knap, hoor! Tenslotte nog een paar vragen: 1: worden alle stripverhalen op een groter formaat getekend dan ze in Sjors staan?
2: Waarom komen er geen cowboy verhalen in Sjors?

Eddy Notterman, Soest

1: sommige wel, andere (bijvoorbeeld pagina's van Jan Steeman) worden praktisch op Sjors-formaat getekend. 2: Er is een cowboy strip in de maak.

Hot dog.
Wij zijn twee trouwe (hm, hm) lezers van Sjors. Wij vinden het erg jammer dat er geen popplaten in Sjors komen, maar ja... de meerderheid (stomme) Sjorslezers is er tegen. Hierbij sturen we een fotootje van onze eigen popgroep de „Hot-dog". Achter de „drums": Ronald van de Aakster, op de voorgrond van links naar rechts: Harold Wegman, Michiel en Luuk Blijboom.

M. Blijboom en H. Wegman, Amsterdam

Nou, 't swingt wél, vogels!

Paniek...
... paniek en nog eens paniek. In mijn vakantie hebben Engelse vriendjes mij verteld dat de tekenaar van „Trigië" al een jaar of twee geleden is gestopt met de produktie van deze fantastische strip. Naar aanleiding daarvan heb ik twee vragen: 1: is bovenstaande informatie juist? 2: Als die informatie juist is, hoeveel materiaal is er dan nog voor Sjors beschikbaar?

Gert-Jan Wolkers, Katwijk a.d. Rijn

Don Lawrence heeft de produktie van Trigië, na vijftien jaar noeste arbeid aan die strip, inderdaad gestaakt. Voorlopig hoef je je echter



„Trigo", door Gerard van Bussel, Apeldoorn

Weekblad
SJORS
Nr. 42 - 18 oktober 1974

een uitgave van
OBERON bv

Postbus 6003,
Ceylon 5 - 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie:** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen:** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel.: 020-738211-738212. **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel.: 02200-



„Grutjes", door Jan Huizenga, Ruinerwold

geen zorgen te maken: als Sjors doorgaat met een ononderbroken plaatsing van Trigië, kan hij nog drie jaar voort. Als we bovendien wat zuiniger aandoen, en de plaatsing zo nu en dan een paar weekjes onderbreken, kan Trigië zelfs nog langer mee. Er zijn trouwens sterke aanwijzingen dat Don Lawrence een ander, Trigië-achtig, verhaal gaat tekenen.



„Joepie", door Sybo Adema, Gouda



BOMMELKOERIER

Even een kort informatief (hopen we) stukje over de „Bommelkoerier", een fraai uitgevoerd strip-informatieblad. Binnen dit kader de door Jan Steeman getekende omslag van Bommelkoerier-17, waarop een aantal zeer bekende Sjors-figuren schitteren. Wat er onder die cover schuilgaat is een dik pak papier met strips, informatie over strips, interviews met tekenaars en tekstschrijvers, en veel nieuws over zo'n beetje alles wat maar met het beeldverhaal heeft te maken. Kortom, een zeer handig stuk werk, van over het algemeen nog vrij jonge redacteuren, voor iedereen die verder wil kijken dan een strippagina lang is. De prijs hoeft geen bezwaar te zijn. Voor een tientje krijg je een heel jaar lang in totaal 11 nummers in huis. Abonnees-inspe van de Bommelkoerier kunnen hun abonnementsgeld kwijt op girorekening 72978 t.n.v. J.D. van der Ploeg te Hilversum, onder vermelding van „Bommelkoerier".

10077. **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251. **Den Haag**, Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947. **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 g, tel. 040-112825. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen**, Ged. Kattendiep 28, tel. 050-125850. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 28, tel. 05100-26330. **Roermond**, Willem II Singel 33A, tel. 04750-13343. **Rotterdam**, Brandersplaats 12-13, tel. 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel. 030-938941. **Zwolle**, Westerstraat 21, tel.: 05200-13551. **Kantooruren**: van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023-339040. **Adreswijzigingen**: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties**: Admedia bv., Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020-5411345. **Verdeler voor België**: NV Tijdschriften Uitgevers Mij. Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel. 031-382380. Postrekening nr. 000-008340582. Prijs per nummer 12 F.; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7,50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7,50 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 8,50) op girorekening nr. 8229 t.n.v. Medianet bv., Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Leger en politie staan na drie verwoestende aanvallen van de bende gemaskerde misdadigers, nog steeds machteloos. Er wordt een poging gedaan de bende van binnenuit op te rollen. Keren meldt zich als vrijwilliger voor die taak.

NA EEN EINDELOOS LIJKENDE RIT, DOOR DE IN MIST GEHULDE HEUVELS, ZIET KEREN PLOTSELING DE CONTOUREN VAN EEN GEBOUW

DAT MOET DE HERBERG ZIJN WAAR ROFFA HET OVER HAD!

OP KEREN'S KLOPPEN...

U WILT ETEN EN EEN BED VOOR DE NACHT, HEER? HET ZAL ONS EEN GENOEGEN ZIJN...

VANAF DAT MOMENT IS KEREN OP Z'N HOEDE...

WANNEER ZE ME AANVALLEN, MOET IK VOOR DE SCHIJN EVIG VERZET BIEDEN...

MAAK DE BESTE KAMER VOOR ONZE GAST IN ORDE, VROUW! HET MAG HEM AAN NIETS ONTBREKEN

OP Z'N KAMER, IS IEDERE ZENUW VAN KEREN'S LICHAAM TOT HET UITERSTE GESPANNEN...

WANNEER GEBEURT ER NOU IETS?!

LANG HOEFT KEREN NIET TE WACHTEN...

EAAAHG

DRIE LUNAR DAGEN NA KEREN'S VERTREK...

NU KEREN NOG NIET TERUG IS, MOGEN WE AANNEMEN DAT HET EERSTE GEDEELTE VAN ONS PLAN IS GESLAAGD

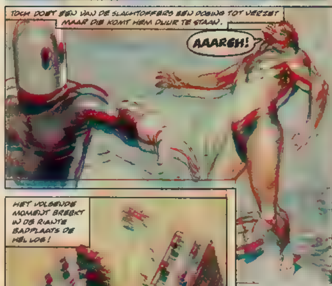
WE KONDEN NIET ANDERS DOEN DAN AFWACHTEN

VLAKEN DE DYNAMISCHE HOOFDSTAD VAN TRIGIË, BEVINDT ZICH OP EEN LANDTONG IN DE GROTE OCEAAN EEN RIANTE BADPLAATS, WAAR DE ALLERRIJKSTEN ZICH VERPOZEN.

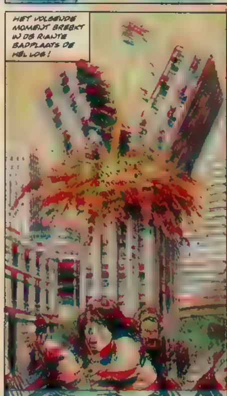
VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:

OPKOMST EN ONDERGANG

DE GEHEIMZINNIGE GEHEIMZINNIGEN ZOEKEN HUN DOELEN MET DE GROOTSTE ZORG UIT. HUN VERDE ACTIE TEGEN DE LUXE HOTELS LANGS HET STRAND, BIJ DE TRIBISCHE HOOFDSTAD...

...LEVERT DE BENDE EEN FORTUIN AAN GELD EN ANDERE KOSTBAARHEDEN OP WAARNA DE OMGEVING VOLKOMEN VERWOEST WORDT ACHTERGELATEN...

IN HET KEIZERLIJK PALEIS

TOCH IS ONZE INFILTRATIE EEN SUCCES GEWEEST.. KEREN 5 IS ERIN GESLAAGD, OP EEN OF ANDERE MANIER EEN BOODSCHAP VOOR ONS ACHTER TE LATEN..

HIJ ZEGT DAARIN, DAT HIJ EEN HELEBOEL TE WETEN IS GEKOMEN, DAT HIJZELF CODENUMMER 13 DRAAGT EN DAT HIJ DRINGEND INSTRUCTIES EN VERSTERKING NODIG HEEFT...

KEIZER TRIGO AARZELT GEEN MOMENT..

GOED [illegible] HEM HELPEN

MAAR [illegible]

TRIGO IS SIBERISCH DOOF VOOR ALLE BEZWAREN

ELK VAN UW OFFICIEREN ZAL GRAAG GAAN! U MOET ER VAN AF ZIEN

U BENT ONVERVANGBAAR, MAJESTEIT

NIEMAND IS ONVERVANGBAAR IK GA BOVENDIEN HEB IK PERSOONLIJK NOG EEN APPELTJE MET DIE KERELS TE SCHILLEN.

NATUURLIJK WEET HEEL BLEKTON HOE TRIGO ERUIT ZIET HIJ MOET DUS EEN WARE METAMORFOSE ONDERGAAN.

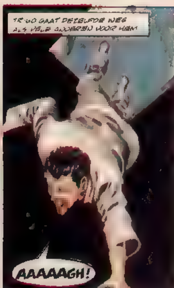
TJA WE ZULLEN UW HAAR MOETEN VERVEN.

EN DE KLEUR VAN UW OGEN VERANDEREN WE MET CONTACTLENZEN...

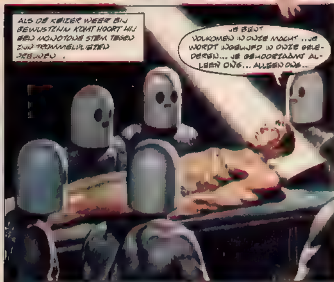
VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË











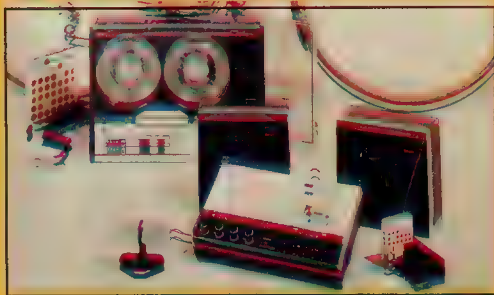




VOLGENDE WEEK: *gewetenszaak*

WAHAAAARRRH!

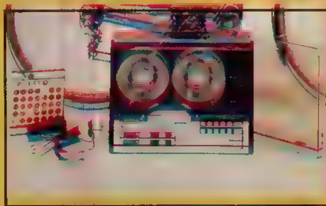
DE UITSLAG VAN RONDE 4 UIT DE SJORS RONDECOMPETITIE!



Daar is-ie dan: die supersjieke, in matzwart en metallic-zilver uitgevoerde, twee maal tien watt sterke cassetterecorder met twee eigentijds gevormde luidsprekerboxen! Met bloedend hart moeten wij-van-Sjors dit verfijnd stukje techniek aan een deelnemer van de rondecompetitie afstaan. Maar ja, beloofd is beloofd, en we moeten zeggen dat *MAURITS RIJK uit de Prinses Christinalaan 60 te Valkenburg* het Hier boven afgebeelde apparaat eerlijk heeft gewonnen. Gefeliciteerd, en pas op dat je geen lekke bandjes krijgt.

DEZE KEER BUITEN DE PRIJZEN GEVALLEN?...

... dan toch niet getreurd! Want in dit nummer gaat de vijfde ronde van onze grote rondecompetitie van start. Onder het fraaie affiche van Arad en Maya vind je opnieuw een deelnemingsformulier waarop je jouw creatieve vulling van de ballon kwijt kunt. Doe gauw mee, want voor deze ronde is een schitterende bandopnemer beschikbaar voor degene die de beste kreet voor de lege ballon op het affiche heeft bedacht.



EN WAT DAAR NOG STEEDS STAAT TE BLINKEN...

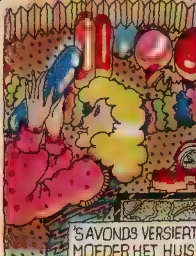


...is die knoepert van een kleurentelevisie! Je weet het zo onderhand waarschijnlijk wel, maar die televisie is voor degene die alle zes competitieronden heeft doorstaan en gemiddeld de beste kreten heeft verzonnen. Meedoen dus! En hoé!

TARARABOEMDIEJEE

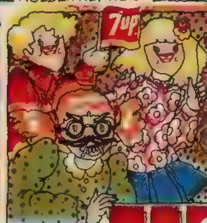
WAARIN IEMAND DIE NOG NIET JARIG IS, DANKZIJ 7-UP EEN FEESTVARKEN WORDT...















FEESTJE TE KOOP

Voor f 9,75 stuurt 7-UP je een compleet kinderfeestje thuis. Het 7 UP-feestpak met allerlei verschillende maskers, vermommings-sets, roltongen, toeters, hoedjes, ballonnen en uitnodigingskaarten met envelopjes. Plus nog 7 suggesties voor spelletjes Samen in één doos. Bestel 't nu.

MET DEZE BON

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: ....

Stuur de bon samen met een giro- of betaalcheque van f 9,75 op naar Seven-Up Party-Pack, postbus 161 Haarlem. Je ouders weten wel hoe het moet.

Tussen bestellen, betalen en bezorgen moet je rekenen op 10 dagen
Sluitingsdatum aktie 31 december 1974





27

MIG 15



MIG 15



SJORS · vliegtuigplaat

Sjors Ronde-Competitie met vele prijzen.

SPECTACULAIRE FINALE PRIJS!

Grootbeeld kleuren televisie

Een èchte Ronde-Competitie

Dat betekent dat jij aan al die Ronden kunt meedoen Je maakt elke keer weer een grote kans op een van de schitterende Ronde-prijzen en tenslotte op de grote Finale prijs!

Zò doe je mee:

Door elke keer dat je zo'n geinig affiche krijgt een originele kreet te verzinnen voor het lege 'tekstballonnetje' op het affiche. Een kreet die slaat op de situatie die je daarop ziet uitgebeeld Wil je in de Finale komen, dan moet je natuurlijk aan alle Ronden meedoen, maar dat spreekt vanzelf Wanneer jij een wedstrijdcoupon inzendt, stuurt Sjors jou steeds een Finale-kaart toe

Bij elke inzending 4 adressen opgeven.

Dat is erg belangrijk, want daardoor versterk je enorm je Finale plaats! De vriendjes of vriendinnetjes die je opgeeft kunnen trouwens rekenen op een gratis nummer van Sjors.

Opsturen vóór 1 november a.s. in envelop, adresseren aan Sjors Actiecentrum, Postbus 8040, Utrecht. (als brief frankeren)

Voor België: in een envelop (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7 2000 Antwerpen

grandioze Rondeprijzen!

● draagbare radio ● radio ● pick-up ● cassette-recorder ● bandrecorder ● fiets

Wedstrijdvoorwaarden:

voor een Finale plaats moet aan alle Ronden zijn deelgenomen, de deelnemer moet bij elke inzending 4 adressen van vriendjes of vriendinnetjes opgeven. eenzelfde adres mag nooit meer dan één keer worden opgegeven. inzendingen dienen steeds volledig ingevuld en op tijd te worden opgestuurd

Meer hierover in deze Sjors

e Ronde
met als prijs de
bandrecorder



Wedstrijdformulier

inzenden vóór 1 november 1974

WEDSTRIJDOPGAVE 42 Sjors 74-02

Arad en Maya kunnen aan het verscheurende monster ontsnappen. Wat zegt het monster?

deze inzending komt van

Naam: jongen/meisje

Adres

Plaats

Prov.: Leeftijd

Hier zegel nr 4 plakken

Hier nog eenmaal je eigen naam invullen (dit is nodig voor het versturen van de Finale-kaart)

Naam deelnemer

Adres

Plaats Prov

Hier komen de 4 vriendjes of vriendinnetjes.
(Ze hoeven geen abonnee te worden maar krijgen een gratis Sjors)

1
(A U B in blokletters invullen)
Naam
Adres
Plaats Prov

2
(A U B in blokletters invullen)
Naam
Adres
Plaats Prov

3
(A U B in blokletters invullen)
Naam
Adres
Plaats Prov

4
(A U B in blokletters invullen)
Naam
Adres
Plaats Prov

De kinderschoenen die de Russische luchtmacht, ondanks de serie Yak-straaljagers en de Mig-9, nog steeds aan had na de Tweede Wereldoorlog, wilden de hoge pieten van de Russische luchtmacht zo snel mogelijk kwijt. Hun verzoek aan het gerenommeerde ontwerpersduo Mikoyan – Gurewich luidde: bouw voor ons een snelle onderscheppingsjager voor grote hoogten, die echter ook bij lage snelheden en op geringe hoogte een uitstekende wendbaarheid en een groot klimvermogen bezit. In verrassend korte tijd slaagden de vliegtuigbouwers erin een lichte straaljager te produceren die harder vloog dan alles wat de Russische luchtmacht tot op dat moment had bezeten:

DE MIG-15

EENVOUDIG DOELTREFFEND

Het zal je niet verbazen dat een zo snel tot stand gekomen jachtvliegtuig nog niet optimaal beantwoordde aan de gestelde eisen. De van de Rolls-Royce „Nene" motor afgekeken RD-45 krachtbron, die een stuwvermogen leverde van 2000 kilo, bleek al snel te „licht" voor de aan het toestel gestelde eisen. Bij hoge snelheden trad er een te groot verlies aan stuwkracht op in de straalpijp, en bij lage snelheden werd het toestel volstrekt onhandelbaar, hetgeen testpiloot Weiss, ten koste van zijn leven, ontdekte.
Een tweede prototype ging op 30 december 1947 de lucht in, ruim een half jaar na de eerste vlucht met het eerste prototype. De belangrijkste wijzigingen hadden plaats gevonden in het staartgedeelte. De staart zelf was geheel veranderd, en de straalpijp was ingekort van 3.80 m tot 2.00 meter om de verliezen aan stuwvermogen te elimineren. Het tweede prototype voldeed meteen al beter, en werd na wijzigingen aan cockpit, hydraulische systemen en het onderstel in 1948 in serie-produktie genomen.
Vliegtuigfabrieken in Polen en Tsjechoslowakije bouwden de „kist" in licentie.
De vraag naar meer stuwkracht voor dit toestel bleef echter onverminderd gehandhaafd. Verbeterde versies van de tot dat moment gebruikte RD-45 leverden uiteindelijk 2700 kilo stuwkracht. Maar de bouwers waren pas werkelijk in hun sas met de komst van de Klimov Vk-1 motor die een vermogen leverde van 2700 kilo en met waterinjectie pas goed het achtereind van z'n vurige tong liet zien met een stuwkracht van 3080 kilo. De met de Vk-1 motoren uitgeruste Migs kregen de toevoeging „bis" achter hun naam.
Voor de Koreaanse oorlog kwam de Mig-15 „bis" echter niet meer op tijd. De, door Noord-Koreaanse piloten gevlogen, Mig-15 eskaders moesten de strijd met de Amerikaanse luchtmacht aanbinden in toestellen uitgerust met een van de RD-45 motoren. Door gebrek aan ervaring en door de technische superioriteit van de Amerikaanse S 86-E „Sabre", leed de Noord-Koreaanse luchtmacht zware verliezen.
Toch schrokken de Amerikanen van de kwaliteiten van de Mig-15, die vooral op grote hoogten pas goed tot hun recht kwamen. De Amerikanen stelden alles in het werk om zo'n „supertoestel" in handen te krijgen, en verspreidden zelfs strooibiljetten boven vijandelijk gebied. Daarin werd $ 100.000,- uitgeloofd voor degene die hen een Mig-15 in handen speelde.
De Mig-15 die in 1951 uit vijf meter diep water werd opgevist, was dan weliswaar niet precies wat de Amerikanen zochten, maar leverde desalniettemin een schat aan informatie op. Twee maanden later zette een Noord-Koreaanse piloot zijn onbeschadigde Mig-15 „bis" op een Zuid-Koreaans vliegveld aan de grond, zodat de Amerikaanse geleerden genoeg materiaal in handen hadden, om een ideale bestrijdingsjager voor de Mig-15 te produceren. De Noord-Koreaanse piloot mocht, 100.000 dollar rijker, trachten de wraak van de veiligheidsdiensten van z'n vroegere vaderland te ontlopen.
De eenvoudig uitgevoerde Mig-15 is het meest vervaardigde toestel ter wereld geworden; ruim 15.000 stuks zijn ervan gebouwd, en enkele ervan doen zelfs tegenwoordig nog dienst bij luchtmachten van kleinere communistische staten.



Technische gegevens Mig-15·
Karakteristiek. eenzits onderscheppingsjager *Motor* RD-45 of RD-45a (watergekoelde turbineschoepen) of RD-45AF (met na-verbranding) of Klimov Vk-1 (Mig 15 „bis") *Spanwijdte* ruim 10 meter. *Lengte.* ruim 11 meter *Maximum snelheid.* 1074 km/u *Bewapening.* Twee 23-mm Nudelmann-Suranov kanonnen aan stuurboord, één 23mm kanon aan bakboord Eventueel 1 bom van 500 kg *Actieradius* 770 km (1360 km met 2 vleugeltanks)

Ben je wel eens in een moeras gezakt? Tegen een waterval opgezwommen? Door een land gereisd waar nog nooit iemand geweest is? Gevangen door een tovenaar? En dat allemaal omdat Koning Karel de Kieskeurige zin in iets lekkers heeft!

Het gebeurt in het spel "De Grote Reis van Bakker Patria."

Hoe je 't krijgt?
Vraag aan je vader of moeder of die f 2,85 overmaakt op giro 313413.
En stuur 2 Patria merkjes in een open envelop op naar Patria, postbus 8053, Amsterdam. Die merkjes kan je uit elk Patria pak knippen. Linksboven op de envelop schrijf je: Bakker Patria.
Zonder merkjes kan het ook. Maar dan moet je f 4,25 overmaken op het Patria gironummer. Binnen een week heb je De Grote Reis in huis. Kan je meteen in het moeras zakken.



de grote reis van bakker patria

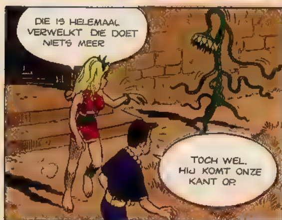


ARAD EN MAYA


BEN JE KLAAR? DAN GAAN WE
JA, OKEE


WAT HEET, DIE KLEREN AAN!


KIJK UIT!


DIE IS HELEMAAL VERWELKT DIE DOET NIETS MEER
TOCH WEL. HIJ KOMT ONZE KANT OP.


DAAR KOMEN ER NOG MEER.
JA, MAAR WAT BEWEGEN ZE ONT-ZETTEND TRAAG.


NOU, DAT IS MAAR GOED OOK, WANT IK BEN ZELF OOK NIET SNEL IN DEZE HITTE.


ZOUDEN DIE SERVO'S GEDACHTEN KUNNEN LEZEN?
VAST. ZE WISTEN DE VORIGE KEER TOCH OOK DAT WE NAAR HET RUIMTESCHIP GINGEN? WE WERDEN TENMINSTE DOOR EEN "PILOOT" OPGEWACHT


DAAROM LIET DIE ZICH NATUURLIJK OOK RUSTIG VASTBINDEN! HIJ WIST DAT ZIJN MAKKERS HEM ZOUDEN BEVRIJDEN!


ARAD, KOM IN DE SCHADUW LOPEN!
NOU, DAT LEGERTJE SERVO'S GROEIT BEHOOR-LIJK AAN!
33

scen: l.hartog van banda tek: jan steeman

„NOODKREET UIT HET HEELAL"

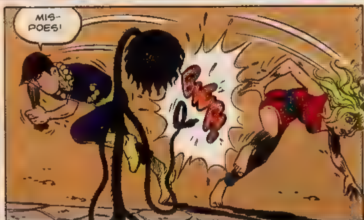












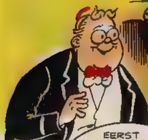






BILLIE TURF




OP ZEKERE DAG, IN HET DORP..
G. RUTTER KRUIDENIERSWAREN
SCHRIJF EEN LIED
EN WIN WAT U HIER ZIET!


GOED IDEE, WARTON WE BEGINNEN ZODRA WE TERUG ZIJN!
HEE, MENEER KWEL! DAAR KUNNEN WE BEST 'NS AAN MEEDOEN!
SCHRIJF EEN
EN WIN WAT U HIER ZIET!

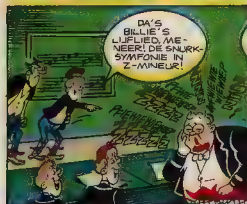

HEE, HEE, DAT GAAT NIET DOOR! IK WAS ER HET EERST BIJ! ALLEEN IK MAG MEEDOEN!
EDER-EEN MAG MEEDOEN, VET-KLEDDER! DOE JE BEST!


OP SCHOOL
EERST EVEN DE GRONDBEGINSE-LEN VAN DE MU-ZIEK DOORNEMEN! WAT JULLIE HIER ZIEN IS EEN NOTENBALK MET NOTEN EN VIOOLSLEUTEL!
muziek voor beginners
VERDER-RIE, WAT SAAI!


EEN KWARTIERTJE LATER
ZO, MET ONZE OPGE-FRISTE KENNIS VAN DE MUZIEK KUNNEN WE ZELF EENS WAT COM-PONEREN. WIE WIL BEGIN-NEN?
IK, MENEER!

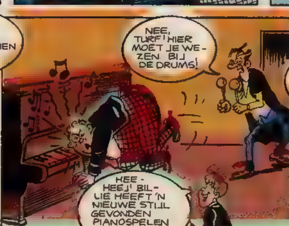

GOED ZO, VAN DIEK! SCHRIJF MAAR WAT MOOIS OP!


WAT MOET DAT NOU VOOR-STELLEN!?


DA'S BILLIE'S LIJFLIED, ME-NEER! DE SNURK-SYMFONIE IN Z-MINEUR!


VARKEN! WAKKER WOR-DEN! WE GAAN NAAR HET MU-ZIEKLOKAAL!
AUW! AUWAUW-AUW! IK SLIEP HELEMAAL NIET! IK WAS AAN 'T COMPONEREN!
JAJA, ONZE OREN RUÏNEREN, ZUL JE BE-DOELEN!

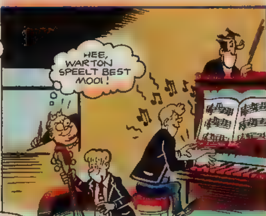

MUZIEK LOKAAL
WARTON, GEEF ME DIE VILTKLOPPERS 'NS AAN. MISSCHIEN KAN IK TURF IETS LEREN!
WAH! IK WIL NIET!


NEE, TURF! HIER MOET JE WE-ZEN. BIJ DE DRUMS!
HEE-HEEJ! BIL-LIE HEEFT 'N NIEUWE STIJL GEVONDEN PIANOSPELEN MET JE OORLEL!

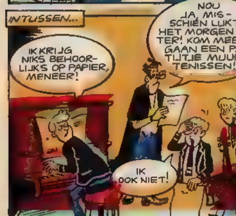

AUWOEI! MAG IK WEG, MENEER? IK HEB LAST VAN MIJN OOR!
GRAAG ZELFS! MIS-SCHIEN KUNNEN WIJ DAN EIN-DELIJK WAT DOEN!

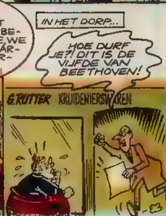
het dikste studentje ter wereld

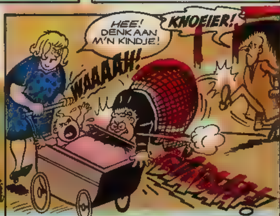






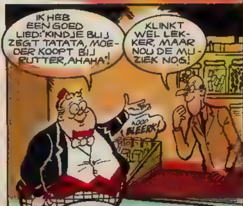




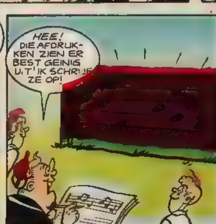










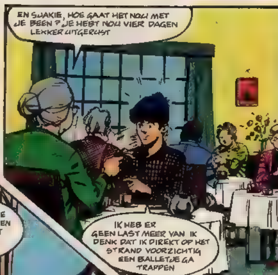


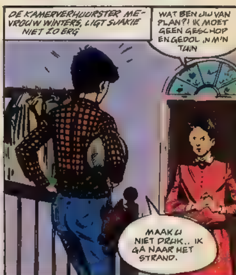


De wondersloffen van Sjakie

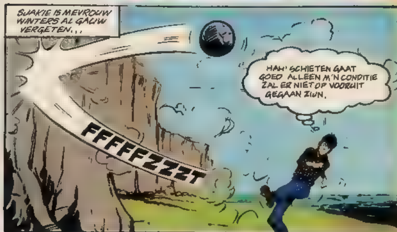


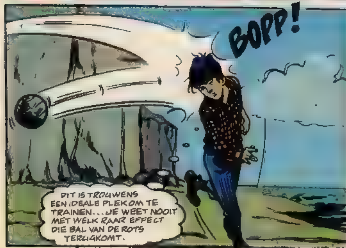
SJAKIE WORDT GEDWONGEN ZIJN GEBLESSEERDE BEEN WAT RUST TE GUNNEN. ZIJN OMA NEEMT HEM MEE NAAR ZEE













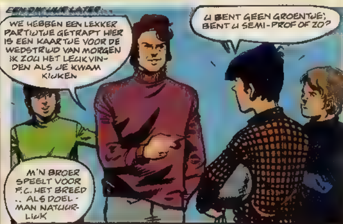
TEKST: F.G. BAKER
TEK.: C. PAGE























suske en wiske



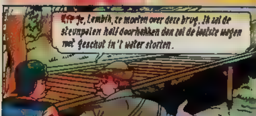






















het Spaanse Spook

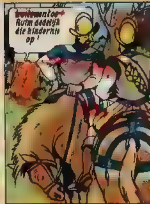








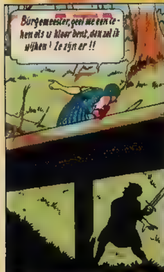
















TEKST: GODARD TEKENINGEN: MIC DELINX

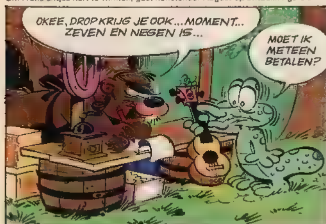


de jolige jungle

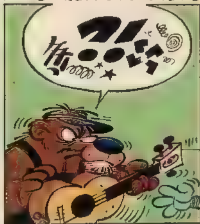
VERTALING: DANIËL JANSENS

AANPASSING: REDACTIE SJORS

Om Frans entjes hart te winnen, gaat kunstenaar August op ontdekkingsreis























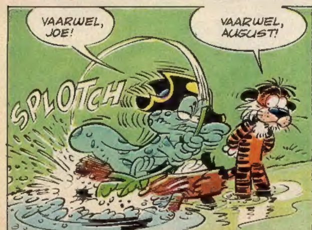


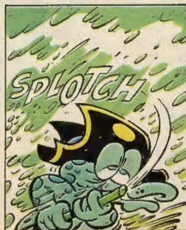


HET WORDT HOOG TIJD DAT DAT STUK GROND HERONTDEKT WORDT! TABÉ, JOE!

VAARWEL, AUGUST!

MIC DELINX









de jolige jungle







IS IE WEER AAN HET DICHTEN GESLAGEN?

NEE, DAT NIET! HIJ SCHRIJFT EEN BOEK OVER Z'N ONTDEKKINGSREIZEN!

DE FOSFORESCERENDE OGEN VAN HET REUSACHTIGE ROOFDIER WAREN OP MIJ GERICHT... EERST ZONK DE MOED ME IN DE SCHOENEN... MAAR IK DRUKTE M'N HOED DIEPER OVER DE OGEN EN GREEP VASTBESLOTEN M'N SLEEPSABEL...

SKRITSJE SKRITSJE

MOERASSEN, DRIJFZAND, BLOEDIGE TAFERELEN, MENSENETERS... HAHA! DIT BOEK SLAAT IN ALS EEN BOM BIJ HET VOLK! WAT IK JE BROM!

DIE WEET TENMINSTE HOE JE 'N KUNSTENAAR MOET AANPAKKEN!

ENIG OVERBLIJFSEL VAN DE HEROÏSCHE TOCHT.

TOCH NIET GEK BEKEKEN, OM JE AVONTUREN OP TE SCHRIJVEN VOOR JE ZE BELEEFT!

AUGUST WORDT BEROEMD! IK BLIJF VANAF NU OP M'N BALKON ZITTEN WACHTEN!

EINDE

WIE KOMT ER OP JE FEEST: PIPO DE CLOWN, SWIEBERTJE, CONNY VINK?

Grote Bic Porous Pen Wedstrijd!



De Bic Porous Pen (de kleurenviltstift die niet kan uitdrogen!) brengt een wedstrijd met fantastische prijzen. Ben je één van de drie kinderen, die een hoofdprijs wint? Dan mag je kiezen wie er op je feest komt: Pipo de Clown, Swiebertje of Conny Vink!

Is je huis te klein (en dat ter beoordeling van de artiesten)? Dan wordt er een zaaltje gehuurd en versierd. Dolle pret met je vriendjes en vriendinnetjes, die je natuurlijk zelf uitnodigt. Er zijn trouwens nog méér verschrikkelijk leuke prijzen!

Voor de 2e en 3e prijswinnaar een eigen filmvoorstelling! Plus vele troostprijzen.

Win je de tweede of derde prijs? Dan bekijk je met z'n allen thuis of in een zaaltje een schitterende film. Hou je van tekenfilms? Dan kies je „Woody Woodpecker, Popeye en vele anderen". Van lachen? Dan neem je „Vagebonden". Ben je dol op sprookjes? Dan „Klein Duimpje". Geweldig hè? Ook de troostprijzen: kleurige viltstiften zijn niet mis.

Reuzeleuk om mee te doen.

Haal eerst zo'n Bic Porous Pen-etui bij je winkelier en maak met die nooit uitdrogende viltstiften gewoon een prachtige tekening van een clown. Knip dan het kleurige Bic-merkje uit het etui-kaartje en plak dat samen met de ingevulde Wedstrijdkaart achter op de tekening en dan in een envelop. Je plakt er voldoende postzegels op en stuurt 'm vóór 31 oktober aan: Bic Wedstrijd B, Neutronweg 4, Roosendaal.

Heeft de deskundige jury (uitspraak bindend) je uitzending met een prijs bekroond? Dan krijg je vóór 10 november 1974 bericht!

Wil je méér inzendingen opsturen (méér kans!) of willen je vrienden en vriendinnen óók meedoen? Je winkelier heeft ook losse Wedstrijdkaarten!

**Bic Porous Pen.
De sappigste kleurenviltstift.
Droogt niet op zonder dop.**

BIC POROUS PEN WEDSTRIJDKAART

Deze Wedstrijdkaart plak ik, samen met het kleurige Bic-merkje van een Porous Pen-etuitje, achter op mijn tekening, waarmee ik een prijs hoop te winnen in deze Bic Porous Pen Wedstrijd.
Ik geef aan wie van de volgende drie ik op m'n feest kies en wanneer (in de periode van 18 november t/m 19 december 1974, en niet op vrijdag, zaterdag, zon- en feestdagen):

- ☐ Pipo de Clown
- ☐ Swiebertje
- ☐ Conny Vink

bij voorkeur op de middag/avond van . . . .

Mijn naam: . . . .

Adres: . . . .

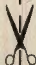
Plaats: . . . .

Provincie: . . . .

Tel.nr.: . . . .

Leeftijd: . . . . . . jaar. Jongen/meisje. 52

Ik weet, dat mijn inzending vóór 31 oktober 1974 moet zijn verstuurd aan: Bic Wedstrijd B, Neutronweg 4, Roosendaal.









BAS en BOEF





















Sjors: Een open boekje